



+

C



Unidad 3



+

Lengua y literatura



Profesora: Karina Palma C.

Curso: Séptimo año A-B

Objetivo de aprendizaje 7: Formular una interpretación de un texto literario, considerando el contexto histórico en el que se ambienta o fue creada.



+



A



m

En este power point se encuentran las actividades que debes desarrollar de manera autónoma e independiente durante esta semana.

Puedes enviar tu actividad resuelta a la profesora, como plazo máximo el día jueves 05 de agosto, hasta las 14:00 horas.

¡Organiza tu tiempo!



Para comenzar activemos los conocimientos previos acerca de los textos poéticos, al cual pertenece el texto que trabajaremos hoy.

*Responde oralmente estas preguntas antes de pasar a la siguiente página.

¿Recuerdan algún texto poético? ¿Cuál?

¿Qué características recuerdan de estos tipos de textos?

¿Cuáles será el propósito de los textos poéticos?

RECORDEMOS

RETROALIMENTACIÓN

Estos son los elementos que podemos encontrar en la poesía:



La poesía

Desde la Antigüedad, la poesía se ha distinguido por el uso singular que hace del lenguaje, ya que el poeta utiliza diferentes recursos para dar valor artístico a su creación. Por esta razón, en la poesía cobra importancia el ritmo, la rima, las figuras literarias y los juegos de palabras.

La rima

Es la semejanza de sonidos en las últimas palabras de dos o más versos a partir de la última vocal acentuada.

El ritmo (musicalidad) del poema está dado por la rima que utiliza, el número de sílabas de los versos y por la reiteración intencionada de sonidos semejantes a lo largo de estos (aliteración). Por ejemplo:



Registra en tu cuaderno los conceptos más importantes. No olvides fecha y objetivo de la clase. Escribe con letra clara y legible.

Elementos de la poesía

Un poema es un texto literario que generalmente tiene musicalidad en sus palabras, rima (similitud sonora) y metro (número de sílabas de sus versos).

No los levantó la nada, ← Reiteración del sonido "l"
ni el dinero, ni el señor ← Repetición de "n"
Uso de versos de ocho sílabas métricas

A continuación observa atentamente las siguientes imágenes.



-Luego de observar las imágenes responde las siguientes preguntas en tu cuaderno.

1. Escribe un párrafo breve expresando a qué hecho vivido por el país pueden corresponder las imágenes.
2. ¿Qué conocimientos previos utilizaste para poder explicar las imágenes?
3. ¿Por qué si se trataba de las mismas imágenes crees que con tus compañeros pueden llegar a conclusiones distintas?

La profesora explica que muchas veces las personas presentan distintas interpretaciones de un mismo hecho o, como se explicará en las clases que siguen, de los dilemas o problemas que se presentan en las lecturas que realizarán, estas interpretaciones distintas, se deben a sus conocimientos previos y sus experiencias personales.

A continuación lee atentamente el poema "Tonada de Manuel Rodríguez" de Pablo Neruda

XXV

Manuel Rodríguez

Cueca

Señora, dicen que donde,
mi madre dicen, dijeron,
el agua y el viento dicen
que vieron al guerrillero.

Vida

Puede ser un obispo,
puede y no puede,
puede ser sólo el viento
sobre la nieve:

5

sobre la nieve, sí,
madre, no mires,
que viene galopando
Manuel Rodríguez.

10

Ya viene el guerrillero
por el estero.

Saliendo de Melipilla,
corriendo por Talagante,
cruzando por San Fernando,
amaneciendo en Pomaire.

15

Pasión

Pasando por Rancagua,
por San Rosendo,
por Cauquenes, por Chena,
por Nacimiento:

20

por Nacimiento, sí,
desde Chiñigüe,

por todas partes viene

25

Manuel Rodríguez.

Pásale este clavel.

Vamos con él.

Que se apague la guitarra,
que la patria está de duelo.
Nuestra tierra se oscurece.
Mataron al guerrillero.

30

Y muerte

En Til-Til lo mataron
los asesinos,
su espalda está sangrando
sobre el camino:
sobre el camino, sí.
Quién lo diría,
el que era nuestra sangre,
nuestra alegría.
La tierra está llorando.
Vamos callando.

35

40

¡ ya leíste el texto!, ahora responde en tu cuaderno las siguientes preguntas:

4. ¿Dé que trata el poema?

5. ¿Cómo el hablante refleja en el poema la importancia de Manuel Rodríguez en la historia de Chile?

6. ¿Por qué su muerte impacta tanto a los habitantes del país, desde la perspectiva del hablante?

7. ¿Por qué crees que el poeta elige la palabra "tierra" en vez de decir que la gente está llorando?

-Ahora, lee con atención los conceptos que se presentan a continuación: dilema y contexto de producción.

¿Qué son los dilemas morales?

Un **dilema** corresponde a una **situación problemática que presenta un conflicto de valores**, ya que el problema moral que exponen tiene varias soluciones posibles que entran en conflicto unas con otras.

Esta dificultad para elegir una conducta obliga a un razonamiento moral sobre los valores que están en juego, exigiendo una reflexión sobre el grado de importancia que damos a nuestros valores.

¿Qué es el contexto de producción?

Corresponde a las circunstancias en el que un autor escribe sus textos. El contexto de producción estará determinado por elementos que componen el contexto histórico y la visión de mundo:

- Lugar y época histórica.
- Acontecimientos sociales y políticos relevantes.
- Costumbres y hábitos de la época.
- Lugar en la historia de la literatura (movimiento literario).
- Ideas religiosas o filosóficas.
- Biografía del autor.
- Comentarios y críticas al momento de la publicación.

Finalmente, registra en tu cuaderno el concepto de dilema y contexto de producción.

Ahora que ya terminaste de leer y responder las preguntas en tu cuaderno, envía tus respuestas a la profesora para su revisión, a través de Whatsapp o al mail.

¡INOS VEMOS LA PRÓXIMA SEMANA !